

NICOLAS DUBOIS

8 rue Lakanal, 93500 Pantin
dubois.nclas@gmail.com
06 84 02 96 17

Graphiste, animateur : nclas.fr
Sound-desinger : hyper8.fr

HYPER 8



FORMATION

/2007 : Baccalauréat S, Spécialité sciences naturelles / Lycée Choiseul, Tours
/2009 : BTS communication visuel, option multimédias / ESCIN, Laval
/2010 : Licence, 3D temps réel / ESCIN, Laval
/2012 : Master Art et Technologie de l'Image / Université Paris 8, Saint-Denis

EXPÉRIENCES

/2009 :
Création d'une douzaine de panneaux explicatif grand format pour jeune public. Travail de vulgarisation en collaboration avec *Centre-Science* sur le monde des virus.

/2009 - aujourd'hui :
Création de la charte graphique de l'*Association Humanitaire Tawaka* - Logo, t-shirts, cartes de visites, dépliants informatifs -

/2010 :
Stage chez *Wizz Production* (studio publicitaire) et *La Générale de Production* (studio de documentaires). Travail d'animation sur une pub télé Fiat, et documentaire animé *Les Compagnons de l'aube* diffusé sur *France Télévision*.

/2011 :
Création d'affiches pour *Jugger Records* à l'occasion de tremplins concerts et autres événements.

/2011 - 2012 :
Création de flyers pour *Simone Bassline* et autres DJ parisiens.

/février 2011 :
Travail en collaboration sur la création du site officiel du festival *Le Non Sens*. Web design, animations 2D interactives et programmation.

/décembre 2011 :
Création de la musique original du court métrage "Lavomatic" réalisé par *Quentin Bailleux* et *Raphaëlle Tinland*, produit par *Wizz Production*.

/janvier 2012 :
Travail en collaboration sur la création du site officiel de *Jugger Records*. Web design, animations interactives et programmation.

/octobre 2012 :
Création de la bande original et bruitages du court métrage "Neforia" réalisé par *Mylène Guerin*, *Baptiste Granger*, *Ludovic Chavaroche*.

/décembre 2012 :
Travail sur la pièce de théâtre "Misérables, Libres courts" de la compagnie *L'envers Des Corps*. Montage de la captation, arrangements sonores et visuels.

/février 2013 :
Travail d'animation 2D traditionnelle sur le clip "Dust in the Wild" de *Divine Païste*.

/2009 - 2012 :
Création de quatre teasers animés pour des événements cultures, organisés par *Jugger Records*, *Indé Rock*, *Le Temps Machine*, *Le Non Sens*. Animations 3D et 2D traditionnelle, compositing. Créations des bandes original. Mixage et mastering, voire création de musique original.

/2010 - 2013 :
Création de cinq court métrages dans le cadre du collectif *La Mécanique Du Plastique*. Animation 3D et 2D traditionnelle, compositing. Création de chaque bande original, musiques, bruitages, voix off.
(Quelques diffusions sur Canal+, émission *Catsuka* sur Nolife, et Vimeo en Staff Picks)

COMPÉTENCES

/graphisme : dessin, peinture (acrylique, aquarelle), collages
/infographie : Photoshop, Illustrator, Indesign
/animation traditionnel : Flash, TV-paint
/infographie et animation 3D : Maya, 3Ds max, Mental Ray
/poste production, montage : After Effects, Première pro
/programmation : HTML, CSS, action script, python
/mixage et arrangement sonores, prise de son : Ableton Live, Acid Pro, Sound Forge, Zoom H4n

HOBBIES

Musique, guitare, clavier, chant, et toute sorte de jouets électroniques ou analogiques (synthétiseur, séquenceur, vocodeur, ordinateur) / Gribouiller sur des carnets (feutres, collages, acrylique et aquarelle) / Aller au cinéma / Jongler avec des cartes à jouer.